



MASSIMIZER

Руководство 1.0.1



Встречайте: MASSIMIZER

Ваш звук на пределе возможного. Громкость без компромиссов. Чистота без потерь. Контролируемая агрессия.

MASSIMIZER – это не просто рингмод сайдчейн компрессор с насыщением, а продуманная система экстремального усиления громкости без клиппинга и сохранением динамики и детализации.

Гармоническое уплотнение сигнала без перегрузки по частотам.

Темп-синхронизированный осцилограф - точная визуализация формы волны в ритме вашего трека.

Многофункциональный измеритель динамики - контроль RMS, пиков и LUFS-M в реальном времени.

Гониометр с фазовым анализатором и стереорасширителем - безупречная стереокартина и контроля моносовместимости.

MASSIMIZER – это профессиональный инструмент для тех, кто не готов жертвовать качеством ради громкости. Используйте тот же секрет, что и ведущие инженеры сведения и мастеринга - контролируемая агрессия и максимальная мощность без клиппинга.

Системные требования

Windows

Windows 8 или более поздняя версия
64-разрядная версия

Mac

Mac OS X 10.13 или более поздняя версия
Процессор Intel или Apple Silicon

Работает со многими DAW, которые поддерживают VST3 , AU

Краткое руководство

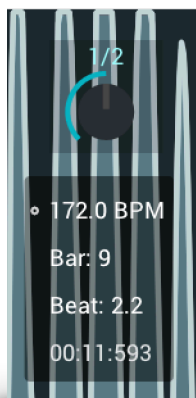
1. Добавьте MASSIMIZER на бас-дорожку
 - Выберите басовый трек и вставьте плагин в цепочку эффектов.
2. Отправьте сигнал с барабанов на сайдчейн MASSIMIZER (обычно каналы 3/4 или отдельный сайдчейн-выход).
3. Рингмод-сайдчейн автоматически начнёт обрабатывать сигнал
 - Плагин **по умолчанию** работает в режиме **RINGMOD SIDECHAIN**, создавая мощное динамическое взаимодействие между басом и ударными. Бас будет освобождать место в миксе в ритм с киком и снэром.
4. Контролируйте результат через осциллограф и гониометр
 - Осциллограф покажет, как бас реагирует на сайдчейн-сигнал.
 - Гониометр поможет избежать фазовых проблем при стерео-обработке.
5. Активируйте **Massimizer On** для дополнительного усиления
 - Регулируйте энкодер Massimizer для добавления гармоник и увеличения громкости, вплоть до экстремальных значений.



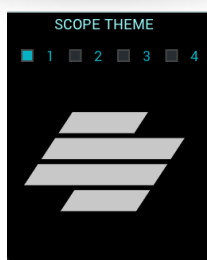
Результат:

- Бас становится мощнее, но не конфликтует с барабанами.
- Гармоническое насыщение добавляет плотность без потери чёткости.
- Субъективная громкость микса возрастает, сохраняя динамику.
- Никакого клиппинга.

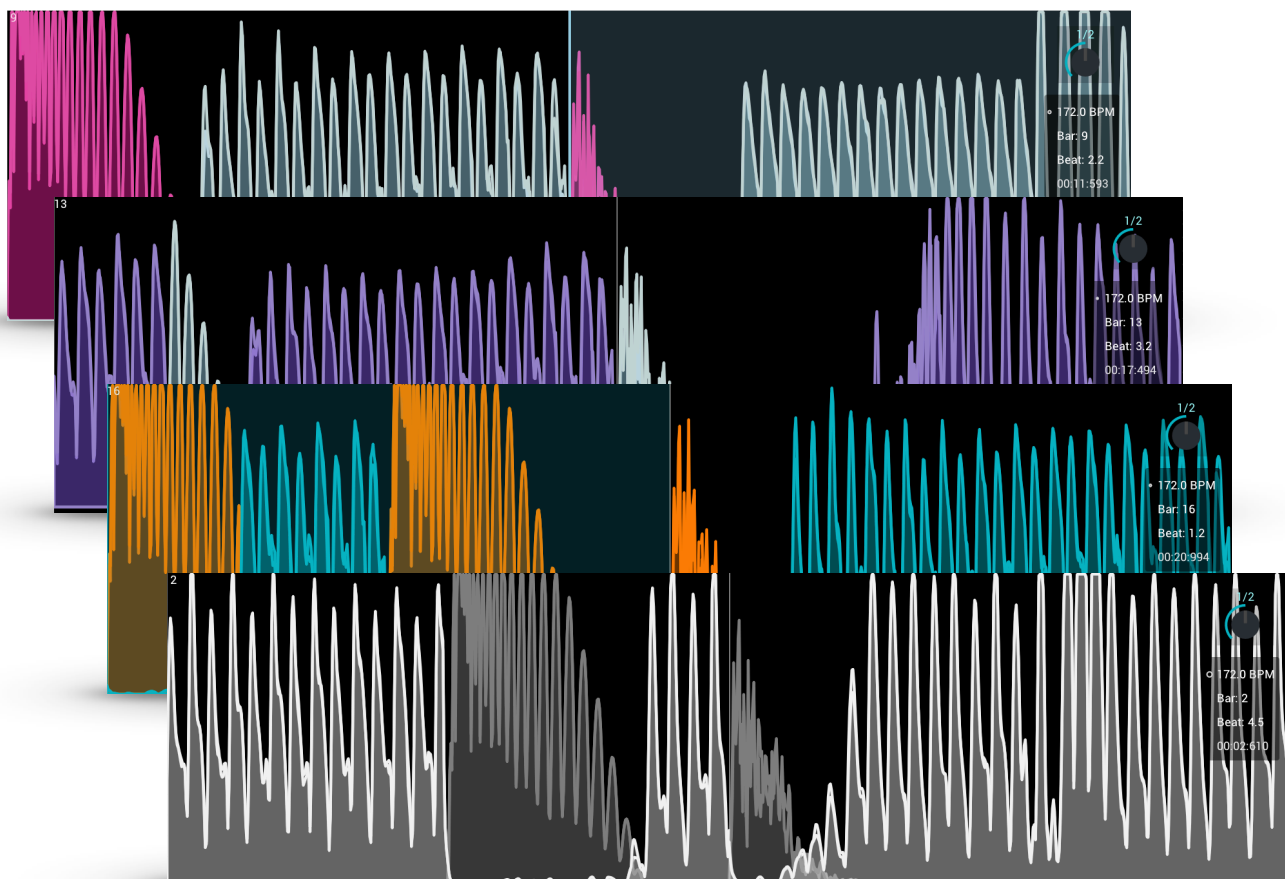
Обзор интерфейса MASSIMIZER



Размер окна синхронизации – регулируемый от 1/16 до 4 Bar



Выбор цветовой палитры Осциллографа: 4 набора цветов





Сайдчейн режимы:

- Компресс - не поднимает , только опускает уровень сигнала (Ducking).
- Рингмод.
- Комбинированный: Компрессия и Рингмод.

Massimizer

Гармоническое насыщение для увеличения воспринимаемой громкости. Вдохновлён технологиями UAD Precision Maximizer и Sonnox Oxford Inflator. Не идентичен, но работает по аналогичным принципам.

Стандартные параметры управления компрессором:

Attack - время атаки

Release - время релиза

Threshold - порог срабатывания

Ratio - отношение компрессии

Микшерные регуляторы:

MIX (COMP / RING) - регулировка баланса между двумя типами sidechain.

Активен только в режиме COMBINED.

DRY/WET - окончательный баланс между "сухим" и "мокрым" сигналом.



Динамический анализатор:

Peak - текущий пиковый уровень

Peak Hold - удержание максимального пика

RMS - среднеквадратичный уровень

LUFS-M - измерение громкости в единицах относительно момента. Для высокой точности рекомендуется использовать специализированные плагины.

Гониометр:

Регулятор стереоширины – управляет уровнем "Side"-компонента (разницы между левым и правым каналом).

Роутинг в Logic Pro: особенности и работа со Stack Track

В Logic Pro роутинг сигнала устроен немного иначе, чем в других DAW, и на первый взгляд может быть неочевидным.

Особенно это касается работы с Stack Track и сайдчейном.

Проблема:

Если выбрать Stack Track напрямую как источник сайдчейна в Massimizer, Logic будет брать сигнал до применения Audio FX.

То есть сайдчейн будет реагировать на необработанный звук – это может нарушить ожидаемый результат.

Правильный порядок:

Stack Track (например, Track: «DRUMS»)

В микшере в секции Output отключи от Stereo Output и направь на свободный Bus (например, "Bus 2 -> Aux3") – это будет сигнал после всех Audio FX.

В плагине Massimizer выбери "Bus 2 < DRUMS" как источник сайдчейна.

Теперь сайдчейн реагирует на уже обработанный звук.

[Stack Track (DRUMS)]



[Audio FX] - (например, компрессор, эквалайзер)



[Output: Bus 2] - (сигнал после FX)



[Massimizer [Side Chain : Bus 2 <- DRUMS]]